

DICHTER IN VON BELGIEN
POÈTE SSE DE BELGIQUE
DICHTER ES VAN BELGIË

DOSSIER DE PRESSE

DEPUIS LE 8 AVRIL 2026, RUTH LASTERS EST LA NOUVELLE POÈTE DE BELGIQUE

Après deux belles années à porter le titre de Poétesse de Belgique, **Lisette Lombé** passe le flambeau à **Ruth Lasters**. L'autrice néerlandophone engagée enfile, à son tour et pour les deux prochaines années, cette casquette peu commune lors d'une passation qui se tiendra ce **mercredi 8 avril 2026 à 19h30 à la Bellone**. Lors de cette soirée, Lisette et Ruth reviendront sur le projet et sur leur mission. Entourées d'ancien·nes Poète·sses de Belgique, elles partageront leurs souvenirs, feront entendre leurs textes et se tourneront vers l'avenir.

Parmi les invité·es, le public aura l'occasion de retrouver plusieurs voix marquantes ayant porté le titre avant Ruth Lasters : **Charles Ducal** (à distance), **Laurence Vielle**, **Els Moors**, **Carl Norac**, **Mustafa Kör** et **Lisette Lombé**, aux côtés du DJ-poète **Alex Deforce**. Les élèves de Ruth Lasters se joindront également à la soirée, orchestrée par la traductrice belge **Katelijne De Vuyst**.

À PROPOS DE RUTH LASTERS



Ruth Lasters écrit des romans, de la poésie et des tribunes. Son recueil "Lichtmeters" a été nominé pour le Prix de Poésie VSB et récompensé par le Prix Herman De Coninck. Son dernier recueil, "Tijgerbrood" (2023), est paru aux éditions Van Oorschot et fait partie du recueil collectif "Désirs à l'essai", traduit en français par Daniel Cunin et publié en mars 2026 aux Éditions Corlevour. Sa poésie a également été publiée en allemand (traducteur : Stefan Wiczorek) et en espagnol (traductrice : Micaela van Muylem), ainsi que dans des revues en anglais et en russe.

Parallèlement à son travail d'écriture, elle lutte, avec de nombreuses autres personnes, contre l'élitisme du système éducatif flamand, un thème qui apparaît

dans son dernier roman "VIN" (Polis, 2020). En 2023, son attitude non conformiste lui a valu le Prix Ark de la liberté d'expression.

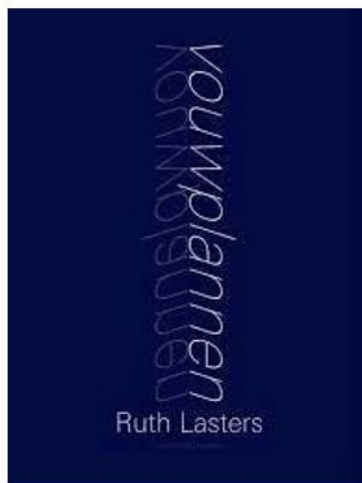
En tant que Poète de Belgique, elle souhaite avant tout mettre en lumière les similitudes entre les différentes communautés linguistiques et dire ce qui doit être dit sur les questions typiquement belges, mais toujours avec une pointe d'ironie.

Photo © Nattida-Jayne Kanyachalao

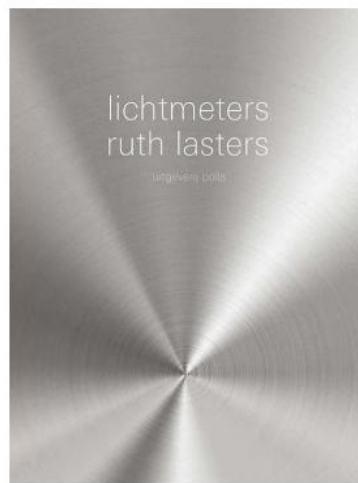
UNE POÈTE ENGAGÉE

Le 1er septembre 2022, Ruth Lasters a décidé de quitter son rôle de poète officielle de la ville d'Anvers. Dans son poème "Losgeld" [Rançon], elle dénonçait les stigmatisations et clivages existant dans les différentes filières de notre système éducatif. Le poème a finalement été refusé par les autorités communales d'Anvers. Selon elle : *rester en fonction aurait représenté une trahison envers les personnes que je souhaitais représenter à travers mon rôle de poète de la ville.*

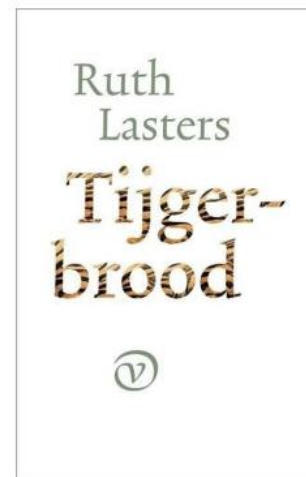
PUBLICATIONS POÉTIQUES



~~Vouwplannen~~
~~De Bezige Bij~~
2007



~~Lichtmeters~~
~~Pelckmans~~
2015



~~Tijgerbrood~~
~~Van Oorschot~~
2023

LE PROJET POÈTE*SSE DE BELGIQUE

Depuis 2014, la Belgique fait entendre sa voix poétique à travers son·sa Poète*sse de Belgique. Porté par un réseau d'acteurs littéraires engagés aux quatre coins du pays, ce titre incarne un dialogue vivant entre les trois communautés linguistiques.

Inspiré du modèle *Dichter des Vaderlands* néerlandais, le projet confie tous les deux ans à un·e auteur·rice la mission de capter l'air du temps : écrire, partager et faire résonner au moins douze poèmes en prise avec l'actualité et la société, diffusés dans les trois langues nationales.

De Charles Ducal à Lisette Lombé, en passant par Laurence Vielle, Els Moors, Carl Norac, Mustafa Kör et désormais Ruth Lasters, ces voix singulières tissent, année après année, une poésie résolument belge, plurielle et engagée.

UNE NOUVELLE APPELLATION DEPUIS MARS 2025

Dans un souci d'inclusivité et de représentativité, le titre original *Poète National* est devenu, au printemps 2025, *Poète*sse de Belgique / Dichter*es van België / Dichter*in von Belgien*. Une transformation qui accompagne les mutations de la société, célèbre la diversité des identités et des genres, et s'éloigne des connotations nationalistes de l'ancienne appellation.

Plus qu'un simple changement de nom, cette nouvelle identité réaffirme la poésie comme un puissant levier de lien social. À partir d'avril 2026, Ruth Lasters s'inscrira dans cette dynamique en poursuivant le travail de ses prédécesseur·es : faire circuler la poésie au cœur des territoires, des écoles aux grandes scènes, et en révéler toute la force pour relier langues, cultures et générations.

DEUX POÈMES POUR CE PASSAGE DE RELAIS

Le 8 avril marquera un autre moment clé : celui de la publication du premier poème de **Ruth Lasters** en tant que Poète de Belgique, "**Nom d'une pipe, c'est quoi au juste ?**", ainsi que celle du **12e et dernier poème** de **Lisette Lombé**, "**Arizona**". Une double parution qui accompagnera leur rencontre à La Bellone, où les deux autrices feront résonner leurs mots sur scène. Ces deux textes seront disponibles sur le site officiel poetedebelgique.be.

UN RECUEIL ET UNE SÉRIE DE PODCASTS



“**Et nos poèmes resteront émeutes**”, le recueil rassemblant l’ensemble des poèmes de Lisette Lombé écrits durant son mandat de Poétesse de Belgique, paraîtra également ce 8 avril et sera disponible à l’issue de la soirée. Le public aura par ailleurs l’opportunité de découvrir, en avant-première, les podcasts qui lui sont consacrés, réalisés par le studio **Balado**. À écouter sur les plateformes depuis le site officiel : www.studiobalado.com

INFOS & CONTACTS

Toutes les informations sur le projet, les poète·sses, leurs poèmes et les archives se trouvent dans les trois langues nationales sur le site officiel :

www.poetedebelgique.be / www.dichtervanbelgie.be /
www.dichtervonbelgien.be

Pour les demandes d'interviews de Ruth Lasters et/ou de Lisette Lombé :

POUR LA PRESSE FRANCOPHONE	POUR LA PRESSE NÉERLANDOPHONE
Charlotte Poncelet	Lerne Vankesteren
Communication	Communication
Maison de la Poésie (Namur)	Poëziecentrum vzw (Gand)
charlotte@maisondelapoesie.be	lerne.vankesteren@poeziecentrum.be
+32 (0)81/22 53 49	+32 (0)9/225 22 25

LES PARTENAIRES

- **VONK & Zonen** est une jeune organisation littéraire anversoise qui mise sur les nouvelles formes de représentation de la littérature.
- **Le Poëziecentrum** de Gand est une plateforme flamande indépendante qui promeut la poésie néerlandophone.
- **La Maison de la Poésie et de la Langue Française** de Namur est un opérateur de promotion et de valorisation de la poésie francophone.
- **Passa Porta** est la maison internationale des littératures de Bruxelles.
- **Les Midis de la Poésie** organisent depuis plus d'un demi-siècle des conférences littéraires et des lectures performatives.
- **fiEstival maelstrÖm** est un festival artistique international annuel mettant l'accent sur la poésie à Bruxelles.
- Sous l'appellation **Abrapalabra, la Maison de la Poésie d'Amay** est un éditeur de poésie francophone qui organise de nombreuses activités autour de la poésie en général.
- **La Loterie Nationale** soutient de nombreuses institutions et initiatives culturelles. Elle se soucie de la diversité du paysage culturel et de ses participants, et s'efforce de mettre un maximum de personnes en contact avec la culture.

